

Matériel CPIFAC

Terre: Grès chamotté Saint Amand

et seaux d'eau, éponge, torchons

compas, règle Planches, plastiques

Plaque d'enfournement, outils de base

pour le modelage (couteau, ébauchoir,

Feuille de dessin, crayon, calculatrice,

aiguille, carte, estèque bois, fil), bassine

Déroulement

 $(8^{H}-12^{H} 13^{H}-17^{H})$

Dessins/ Recherches de formes

- Préparation de la maquette, des croquis et du dessin grandeur nature.
- Présentation Photos
- Démonstration technique coréenne
- > finition maquette - Mise en pratique :
 - > Installation poste de travail et croquis
 - > Préparation des plaques
- Rangement et nettoyage

Base de la sculpture support

- Suivi des terres
- S Préparation de la base et fond de la sculpture grand format
 - Préparation de la structure squelette

Plaques

- Gestion séchage des colombins et plaques
- Démonstration et mise en pratique de la Technique de la plaque étirée.
- Modelage et montage des étages ; prises de mesures
- Rangement, nettoyage

17^H-19^H: Cours de dessin

Volume et Matières

- Modelage des formes
- Préparation des supports de maintien
- Modelage et mise en volume.
 - Rangement, nettoyage et recyclage terre.
 - Débriefing de la semaine

Finitions

- Suivi des consistances.
- Travail sur la matière (chalumeau)
- Détails (mains, visage, pieds)
- Finitions
- Réflexion céramique : quelle finitions pour la sculpture ?
- Rangement, nettoyage et recyclage terre.
- Ménage de fin de semaine.

Matériel stagiaire

Tablier Apports théoriques et démonstrations Carnet de notes, crayon



CPIFAC Céline Laurent bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine-en-Haye



https://www.facebook.com/cpifac/



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive

Méthode pédagogique

- Apprentissage de la technique

- Apprentissage de la technique

- Apprentissage des techniques coréenne

du grand format argile

structure squelette

Objectifs

Alternance temps collectif et temps individuel