Stage

SCULPTURE
GRAND FORMAT

durée de formation : 4jours, 35h

Formateur

Michal Puszczyński

DEMANDER DEVIS

Objectifs

Fournir les connaissances et les compétences nécessaires pour concevoir et construire et graver des sculptures en céramique à grande échelle.
Les étudiants après la fin du cours doivent être conscients des problèmes techniques et technologiques dans les céramiques associés à la construction de grands ouvrages.

Méthode pédagogique

Méthode active et participative
Démonstrations
Lectures et conférences (anglais)
Mise en pratique

Matériel CPIFAC

200-300 kg d'argile
tables de travail
espace de travail adapté au grand format
palettes
craie
projecteur, ordinateur

Matériel stagiaire

Carnet de croquis
Mètre
Règle
Crayons et feutres
Tissus

Déroulement
(8^H-12^H 13^H-17^H)

,, Grande sculpture en céramique "est un cours de 35 heures destiné aux étudiants avancés et intermédiaires en céramique qui veulent apprendre les méthodes et techniques de travail avec les sculptures en céramique à grande échelle. Pendant le cours, les étudiants apprendront les façons de concevoir et de construire des sculptures en céramiques utilisées par les céramiques de l'artiste polonais Michal Puszczyński, P.h.D Académie des Beaux-Arts de Wroclaw (Pologne).

Lun

Rencontre avec les stagiaires, point sur leurs compétences et expériences.
Conférence d'introduction : discussion portant sur le processus de cuisson de la sculpture "Dolok".
Présentation de l'instructeur, de sa créativité et son expérience avec des sculptures de grand format. (1 h).
Conférence sur les grandes sculptures en céramique, des méthodes, des solutions techniques et technologiques, les matériaux et la conception à la construction, le séchage et la cuisson. (2 x 45 min)
Méthodes de construction sculptures à grande échelle dans la préparation du projet, par le choix des méthodes de la technique de mise en œuvre, la préparation de l'argile, des outils, la construction, l'opération de séchage, le choix des méthodes de tir, l'assemblage et le transport.

Mar

Démonstrations techniques. Modélisation.
Construction conjointe d'une sculpture en céramique choisie par les étudiants - travail d'équipe.
Conférences sur les matériaux et les méthodes de construction des sculptures en céramique.
Préparation de projets individuels et de modèles à petite échelle.
Evaluation des projets, choix des travaux à mettre en œuvre.

Mer

Démonstrations techniques en céramique, préparation de l'argile.
Exercices avec différentes méthodes de construction de sculpture, travail d'équipe dans la mise en œuvre supervisée par l'enseignant.
17^H-19^H : Dessin

Jeu

Suite et fin de la construction de la sculpture.
Discussion des méthodes de séchage et de cuisson de la céramique
Evaluation et synthèse du projet, bilan.
17^H-18^H : Rangement de l'atelier et ménage

CPIFAC
centre professionnel international de formation aux arts céramiques

CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye

https://www.facebook.com/cpifac/
contact@cpifac.com
03 83 23 55 31
Visite interactive