

Stage

# MODELAGE CIRE pour sculpture et moulage

durée de formation : 4jours, 35h

Formatrice

**Céline  
Laurent-Desor**

**DEMANDER  
DEVIS**



## Déroulement

(8<sup>H</sup>-12<sup>H</sup> 13<sup>H</sup>-17<sup>H</sup>)

Lun

- Introduction : présentation du stage
- Démonstrations : fonte de la cire, coloration, découpe, collage travail à la plaque, recyclage
- Manipulation des outils, exercices

Mar

- Démonstrations : assemblages, maîtrise des états de la matière utilisation d'ossatures, armatures, noyaux
- Réflexion sur les projets de chaque stagiaire
- Travaux personnels

Mer

- Démonstrations : nettoyage des surfaces, lissage
- Travaux personnels
- 17<sup>H</sup>-19<sup>H</sup> : Dessin

Jeu

- Finition des travaux
- Observation des projets finaux et discussions autour des projets
- Débriefing.
- 17<sup>H</sup>-18<sup>H</sup> : Rangement de l'atelier et ménage



### Objectifs

La cire offre des possibilités intéressantes pour faire des modelages : elle peut se garder sans souci pendant des années pour être reprise, ne se rétracte pas, est réutilisable.

Sensible aux chocs, il faut la garder soigneusement.

Le modelage de cire permet de se diriger ensuite vers la création de moule pour créer une sculpture de terre, de verre, voire de bronze.

### Méthode pédagogique

Apports théoriques

Alternance temps collectif et temps individuel

### Matériel stagiaire

Tablier  
Gants de protection

### Matériel CPIFAC

Fer à souder, chalumeau  
Lit chauffant  
Couteaux, spatules  
Armatures de métal  
Tissus  
Cire, bougies



**CPIFAC**  
Céline Laurent  
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye  
54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



[contact@cpifac.com](mailto:contact@cpifac.com)



03 83 23 55 31



Visite interactive