

Stage

VERRE

Soufflage, gravure, pâte de verre

Formateur

Verrier

DEMANDER
DEVIS

Déroulement

(8^H-12^H 13^H-17^H)

Programme :

Théorique

Le verre : des matières
 Découpe
 Fours :
 - à pot
 - à bassin
 - à bassin continu
 Sablage

Technique

Découpe du verre :
 - à froid
 - à la flamme
 Gravure sur verre :
 - écrire
 - dessiner
 - sculpter
 Sablages :
 - les différents types de caches
 - sabler
 Soufflage :
 - Techniques
 o "cuiller au ferret"
 o marbrer et trancher
 o "au pouce"
 - Réaliser
 o boule de Noël
 o coeur en verre
 o forme de base
 o presse-papier
 o gobelet
 Finitions :
 - parachever à la plaque
 - colle d'os effet givré
 Kilncasting / pâte de verre
 - préparation
 - cire perdue
 - bas relief
 Moulage :
 - moule plâtre soufflé fixe
 - moule plâtre soufflé tourné
 Soufflage du sucre (intervenant externe)

Objectifs

Découvrir différentes techniques de travail du verre, allant du soufflage aux finitions, à chaud et à froid.

Matériel CPIFAC

Fours, outils à graver, verres, gaz, sableuse, plâtre, ...

Matériel stagiaire

Vêtements de protection, gants, lunettes

Méthode pédagogique

Apports théoriques et démonstrations
 Alternance temps collectif et temps individuel



CPIFAC
 Céline Laurent
 bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
 54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive