FST223_A Publiée le 01_01_2022

Stage

RESINE

Moulage d'élastomère de silicone

durée de formation : 4jours, 35h

Prérequis: aucun

DEMANDER DEVIS

Déroulement

(8H-12H 13H-17H)

Le stage consiste en une initiation au moulage d'élastomère de silicone pour la confection de tirages soit en cire pour la technique du moulage dite « à la cire perdue », soit en plâtre ou encore en résine par exemple.
Le moule par coulée sous chape est certainement la technique la plus fiable et la plus économique car on peut calculer à l'avance la quantité de silicone à utiliser. C'est le moule privilégié pour les reproductions en série car il est très simple de refaire les membranes en silicone au fur et à mesure de leur usure.
Le stage permettra de réaliser le moule de la pièce de votre choix. Celle-ci devra être faite avant le stage dans un matériaux dur (plâtre, céramique déjà cuite, ... éviter la cire tant que possible car le moule serait de moins bonne qualité) et sec. La forme à reproduire ne devra pas depasser 20cm.

Lun
Préparation d'une sculpture pour le stage de résine, modelage, 20cm environ
Réalisation d'une coque en plâtre (en 2 ou 3 parties maximum)

Mar
Réalisation de la coque de plâtre (en deux ou trois parties maximum)
Fabrications des differentes parties de la coque.
Rangement, nettoyage.

Mer
Coulée des membranes de silicone.
Rangement, nettoyage et recyclage terre.
18H-20H : Cours de dessin.

Jeu
Coulée des membranes de silicone
et finitions.
17H-18H : Rangement, ménage de fin de semaine.

Objectifs

Apprendre les techniques de moulage pour réalsier des sculptures en plâtre ou cire ou résines.
Modeler une sculpture pour le moulage
Apprendre à fabriquer des moules en élastomère

Méthode pédagogique

Apports théoriques et exercices

Matériel CPIFAC

Terre : grès lisse
Tablier, balance, outils de base pour le modelage, bassine et seaux d'eau, éponge, torchons, bâche et bac à plâtre, planches, rondeaux, carnet pour prise de notes et croquis, plâtre, matériel de moulage (savon noir, pinceau, sangles, louche...), résines et élastomère, masque et gants

Matériel stagiaire

Cahier de note
Tablier blouse émaillage, gants

CPIFAC
centre professionnel international de formation aux arts céramiques

CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye

Accessible PSH

https://www.facebook.com/cpifac/
contact@cpifac.com
03 83 23 55 31
Visite interactive