

Stage

DANSE THERAPIE

Danse-Contact avec la terre

durée de formation : 4jours, 35h

Formatrice

**Diane
Vaicle**

**DEMANDER
DEVIS**



Déroulement

(8^H-12^H 13^H-17^H)

Accueil

Présentation personnes, intervenant, stage, thème (temps collectif)

Exercice de présentation et connaissance de l'autre et de soi.

Travail de la terre, pétrissages (différentes techniques).

Visite de ces préparations en mouvement.

Lun

Mar

Exercices d'écoute. (Temps personnel)

Connaissance de soi. Projets personnels.

Analyse du travail de chacun.

Mer

Travail sur le corps et sur l'écoute de l'autre.

Travail en groupe. (Temps collectif)

Sculpture en aveugle, sur un texte...

Travail sur le tour à pied.

Préparation travail du groupe pour jeudi.

17^H-19^H : Dessin

Jeu

Travail de groupe sur les sens et le toucher + jeux.

Torchis, travail de sculpture tête au bâton.

Création de Sculpture dans la gestuelle au bâton

et devant le groupe; par couple, puis individuellement.

Être acteur et spectateur, regards et analyses. (Temps collectif

et personnel) démonstration de son travail devant le groupe.

Recherche de ce que chacun veut exprimer. (Temps personnel)

Bilan de stage, analyses et tour de table (Temps collectif)

17^H-18^H : Rangement de l'atelier et ménage

Objectifs

Travailler avec son corps et la gestuelle pour une meilleure expression dans son travail devant public.

Apprendre à travailler en groupe;

à mieux se rencontrer

et exprimer ses objectifs.

Interagir avec les tiers

Approcher le lâcher prise

Méthode pédagogique

Alternance temps collectifs et individuels

Matériel stagiaire

Vêtement souple (jogging)

Matériel CPIFAC

Terre

Poste de musique

Fil à couper la terre

Tables en bois

Salle de danse



CPIFAC

Céline Laurent

bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye

54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive